

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ  
ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA A LA PLAÇA DUC  
DEL MEDINACELI, 5 DE BARCELONA.  
Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 053/10  
Expedient Generalitat de Catalunya: 437 K121  
NB 2010-1-5497**

**Albert Velasco Artigues.  
Atics sl  
Setembre 2013.**

## INDEX

<b>Fitxa tècnica.....</b>	<b>3</b>
<b>Situació del jaciment.....</b>	<b>4</b>
<b>Entorn geològic geogràfic.....</b>	<b>5</b>
<b>Context històric.....</b>	<b>7</b>
<b>Motivacions i objectius de la intervenció.....</b>	<b>11</b>
<b>Metodologia.....</b>	<b>12</b>
<b>Descripció de les troballes.....</b>	<b>13</b>
<b>Conclusions.....</b>	<b>18</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>20</b>
<b>Inventari estratigràfic.....</b>	<b>21</b>
<b>Inventari del material arqueològic.....</b>	<b>24</b>
<b>Planimetria.....</b>	<b>25</b>

## **FITXA TÈCNICA**

<b>NOM DEL JACIMENT</b>	Plaça del Duc de Medinaceli, 5
<b>UBICACIÓ</b>	Barri Gòtic, Districte Ciutat Vella, Barcelona.
<b>CONTEXT</b>	Zona urbana
<b>TIPUS D'INTERVENCIÓ</b>	Preventiva terrestre
<b>COORDENADES U.T.M</b>	X: 431455 Y:4581050
<b>DATES D'INTERVENCIÓ</b>	21 de maig del 2010
<b>PROMOTOR</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>EQUIP TÈCNIC</b>	Direcció: Albert Velasco Artigues

## 1.SITUACIÓ DEL JACIMENT.

La Unitat Operativa de Sanejament de l'Ajuntament de Barcelona va realitzar una cata a la Plaça del Duc de Medinaceli número 5 per tal de reforçar la xarxa de clavegueram d'aquella zona.

Aquest control arqueològic va ser encarregat a l'empresa ATICS S.L, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Albert Velasco Artigues amb el propòsit de descobrir i documentar les possibles restes conservades. Quan l'arqueòleg va ser avisat per tal de realitzar el control arqueològic, l'extracció de terres de la cata ja s'havia realitzat quedant a la vista l'estratigrafia arqueològica en planta i en els perfils.

Els treballs arqueològics es van realitzar el dia 21 de maig del 2010.



Planta d'ubicació de la cata

## 2. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

El seguiment arqueològic realitzat s'ha portat a terme al Districte de Ciutat Vella de Barcelona, concretament al sud del Barri Gòtic, també conegut com Barri de la Mercè.

La ciutat de Barcelona forma part del Pla de Barcelona que limita pel nord i nord-est amb la Serra de Collserola, al sud amb el delta del riu Llobregat, a l'est amb el mar Mediterrani i la muntanya de Montjuic i el nord-est amb el delta del riu Llobregat. Barcelona està dividida pel pla de dalt i pla de baix producte d'una falla que va del Garraf fins al turó de Montgat; provocant un desnivell de 20 metres entre el districte de l'Eixample i el districte de Ciutat Vella. La ubicació de la intervenció arqueològica es situa en el pla de baix.

El pla de Barcelona està format geològicament per materials quaternaris amb una estratigrafia amb tres nivells a destacar:

1. El torturà format per una concentració de nivells de carbonat ocasionats per l'evaporació d'aigua en sòls antics.
2. Un nivell de llims de color gris, groc i marró que contenen nòduls de torturà. Són poc plàstics i estan poc consolidats.
3. Un nivell d'argiles de color vermell producte de sòls residuals i presenten una plasticitat mitjana.

El pla de Barcelona tenia una gran xarxa de drenatge que baixava de la serra de Collserola. Les terrasses i les vores dels torrents presenten sediments detrítics d'origen al·luvial combinació d'argiles i llims i una barreja de sorres i graves amb matriu argilosa. Els components d'aquests sediments són fragments de roques com el granit, esquit i pissarra procedents de l'erosió dels materials paleozoics de la serra de Collserola.

El paisatge que es genera en època prehistòrica és d'una planura de boscos riberencs (alzina i roure) i petits turons banyats per torrents que baixaven de

les serres i muntanyes del voltant. Així que ens trobem amb un ecosistema molt ric amb recursos naturals.

## **2. CONTEXT HISTÒRIC.**

La zona on s'ha dut a terme el control arqueològic està situada al districte de Ciutat Vella, concretament a la zona sud del Barri Gòtic, i afectant a la plaça Duc de Medinaceli, essent, per tant, una zona d'alt interès històric i arqueològic.

### **Època romana.**

Durant aquest període, aquesta zona està situada fora de la ciutat emmurallada: *Barcino* i forma part de l'*ager* de la ciutat.

L'excavació a la plaça Joaquim Xirau va localitzar restes d'una vil·la que donaren una cronologia alt-imperial i un mausoleu de la mateixa època que contenia un individu incinerat amb aixovar (HUERTAS, 1997). L'any 2004, al carrer Ample es va documentar un enterrament del s. I d.C. (TRIAY, 2004). A la seu del Govern Militar, tenim evidències d'una necròpolis tardo-romana. I a l'excavació de la Plaça Duc de Medinaceli n 1 es van documentar estrats amb material arqueològic del s. I-II d.C (Segura, 2004).

### **Època medieval**

Al s. XII, es construeix el barri medieval la Vilanova dels Còdols i la plaça Duc de Medinaceli es deia *platja de las barcas* on es construïen i reparaven barques de petites dimensions. El creixement d'aquest nou barri es culminarà a finals del s. XII.

Al s.XIII, la ciutat de Barcelona viu un gran moment d'esplendor degut a les seves conquestes territorials com comercials, que es reflecteix amb l'aparició d'un nou barri, el barri del Mar. Aquest estarà situat entre el barri de la Ribera i la Rambla i es desenvoluparà entre els segles XIII i XIV. Aquest barri va tenir dos eixos vertebradors de caire religiós: el convent de la Mercè i el convent de Sant Francesc.

El convent de la Mercè fundat per l'ordre de la Mercè es va fundar a Barcelona l'any 1218 que es cuidava de l'Hospital de santa Eulàlia. El 1232, aquesta ordre adquireix uns terrenys propietat de la Corona on construirà un hospital dedicat

a Santa Eulàlia. Entre el 1249 i 1267, a l'actual carrer Mercè, s'aixecarà una església dedicada a la Verge de la Mercè. Al segle XV es començarà a aixecar el convent.

El convent de Sant Francesc o dels Framenors neix d'una donació de Jaume I de l'hospital de sant Nicolau als franciscans l'any 1232. Ocupava els terrenys que anaven del carrer Josep Anselm Clavé i el Passeig Colom i anava des de les Rambles fins a la Plaça Duc de Medinaceli, ocupant part d'aquesta. L'església d'una sola nau i el claustre eren d'estil gòtic i anava acompanyat de 23 capelles. Remarcar el vincle que aquest convent va tenir amb la casa reial Barcelonina plasmat en l'ubicació de tombes reial com el del rei Alfons II, l'Infant Jaume d'Aragó, la reina Constança de Sicília i la Reina Sibila de Fortià.

A mitjans del s.XV es construeix la primera muralla marítima que s'ensorra el 1477 degut a l'aportació de sediments que venien de la construcció del port. Durant aquest segle part de la classe aristocràtica i burgesa es traslladarà al carrer Ample i carrer Montcada.

### **Època moderna**

A l'església del convent de sant Francesc es celebraven diferents Corts Catalanes com les obertes del 15 de febrer del 1519 i les del Maig del 1529. El 1508, es va celebrar els Capítols Generals de l'ordre franciscana. L'any 1500, un fort temporal va enderrocar el claustre i part de les cel·les de l'hospital de Sant Nicolau de Bari, reedificant-les a principis del s.XVII.

El convent de la Mercè es va construir en diverses fases: entre el 1605 i 1653 i va ser obra de Jeroni de Santacana. El claustre es va erigir entre 1637 i 1651 per obra de Jeroni de Santacana.

En el carrer Montcada hi visqueren virreis i fou un lloc d'estada dels reis entre els segles XVI i XIX. El carrer Ample es converteix en una de les vies principals de Barcelona.



Al 2004, es van realitzar un seguit de sondejos a la Plaça Duc de Medinaceli número 4 on es van localitzar estrats amb material arqueològic datat entre els segles XV i XVIII (ARCOS,2008).

### **Època contemporània**

Entre el 1808 i el 1814, el convent de la Mercè va ser abandonat degut a la Guerra de la Independència on l'església i el convent van ser saquejats. Amb la desamortització del 1835, el convent va passar a mans de l'estat que la va destinar a fins militars: des del 1846, seu de la Capitania General.

El convent de Sant Francesc es lliura de ser cremat a les revoltes de 1835 però el 1836 es abandonat i posteriorment enderrocat.

El 1878, la muralla marítima es enderrocada i substituïda pel Passeig Colom.

La plaça Duc de Medinaceli anomenada anteriorment Sant Nicolàs o Framenors va ser ampliada fins a tenir les dimensions actuals. El 1851 es construeix un monument a Galceran Marquet, General Almirall de l'armada en temps d'Alfons el Magnànim.



### **3.MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ**

L' indret on es va dur a terme l'actuació és una zona de gran interès arqueològic i d'alt valor històric. Per aquest motiu, el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona va decidir efectuar una intervenció arqueològica preventiva. L'interès d' aquesta zona ve donat per 5 motius:

1. Es troba en la zona compresa entre la muralla romana i la costa, on es localitzen construccions romanes extramurs
2. És a l'interior del recinte medieval de Barcelona, al costat del mar.
3. En intervencions arqueològiques recents al carrer Ample 1 i 5 es documenten enterraments i estructures d'època romana.
4. Forma part de l'antiga Vilanova dels Còdols, gestada al primer quart del segle XII.
5. És el lloc que havia ocupat una de les capelles laterals de l'església dels Convent de Framenors.
6. Prop d'aquest indret, sota l'edifici del Govern Militar, es localitzà un sector de necròpolis romana, d'època tardana.

L'objectiu va ser documentar la cata que va realitzar la Unitat Operativa de Sanejament de l'Ajuntament de Barcelona a la Plaça del Duc de Medinaceli número 5.

#### **4.METODOLOGIA.**

El mètode de registre de les dades que facilita l'excavació s'inspira en el proposat per E. C. Harris i per A. Carandini (Harris 1975, 1977, 1979; Carandini, 1977, 1981). per al registre objectiu dels elements i estrats que s'exhumen, es realitza una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'unitats estratigràfiques (ue) que individualitza els uns dels altres. Cada ue es registra en una fitxa en què s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

El material gràfic està constituït per plantes i seccions que representen la successió estratigràfica i faciliten la comprensió diacrònica dels diferents estrats i finalment el material fotogràfic per a la constància visual dels treballs realitzats.

## 5. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES.

El dia 21 de maig del 2011, l'arqueòleg Albert Velasco se li va encarregar la feina d'anar a supervisar una cata que s'havia realitzat a l'alçada de la Plaça Duc de Medinaceli n 5, per tal de reforçar la xarxa de clavegueram. Aquesta excavació realitzada amb una retroexcavadora no va ser supervisada per cap arqueòleg.

La cata té una orientació E-O i les seves dimensions són les següents: 2,32 m de llarg per 1,00 d'ample i una profunditat de 2,20 m. Degut a la seva profunditat i que part de l'estratigrafia tenia una matriu de sorres, els operaris van tenir que atalussar les parets nord i sud deixant a la vista només les parets est i oest per poder observar l'estratigrafia arqueològica.

La seqüència estratigràfica a la paret sud-oest és la següent:

- Un primer nivell (ue 101) de lloses rectangulars que formaven part de la pavimentació del carrer. Les lloses tenen les següents dimensions: 0'60 m de llarg per 0'40 m d'ample per 0'30 m de gruix. La seva cota superior s.n.m. és 4,40 i la seva cota inferior s.n.m. 4,10. Cronologia: s.XX.

-Un segon estrat (ue 102) sorrenc, homogeni, solt i estèril de material arqueològic amb una potència de 0,35 m. de gruix. Es tracta d'un estrat d'anivellament per poder construir la pavimentació del carrer. La seva cota superior s.n.m. és 4,10 i la seva cota inferior s.n.m. 3,75. Cronologia s.XX.

-Un tercer estrat (ue 103) argilosorrenc heterogeni, solt i amb presència de material constructiu, fragments ceràmics i restes òssies humanes sense connexió anatòmica. La seva cota superior s.n.m. és 3,65 i la seva cota inferior s.n.m. 2,95. Cronologia: Època Moderna.

-Paviment de calç (ue 104) que avarca part de la superfície de la cata estenent-se per sota de les seves parets. La seva cota superior s.n.m. és 2,95 i la seva cota inferior s.n.m. 2,90. Cronologia: Època Medieval.

La seqüència estratigràfica a la paret nord-est és la següent:

- Un primer nivell (ue 101) de lloses rectangulars que formaven part de la pavimentació del carrer. Les lloses tenen les següents dimensions: 0'60 m de llarg per 0'40 m d'ample per 0'30 m de gruix. La seva cota superior s.n.m. és 4,40 i la seva cota inferior s.n.m. 4,10. Cronologia: s.XX

-Un segon estrat (ue 102) sorrenc, homogènia, solt i estèril de material arqueològic amb una potència de 0,40 m. de gruix. Es tracta d'un estrat d'anivellament per poder construir la pavimentació del carrer. La seva cota superior s.n.m. és 4,10 i la seva cota inferior s.n.m. 3,65. Cronologia s.XX.

-Un tercer estrat (ue 103) argilosorrenc de color marró clar, heterogeni, solt i abundant material arqueològic: ossos humans i material ceràmic. Els ossos humans s'han localitzat sense connexió anatòmica i es tracta d'un calcani, fragment de crani, un fèmur esquerra, una tibia esquerra, un fèmur dret i una tibia dreta. El material ceràmic localitzat es tracta d'un fragment ceràmic en verd i blanc (s.XVIII-XIX), un fragment ceràmic de blava catalana, 2 fragments de ceràmica comuna i 6 fragment de ceràmica vidrada una d'elles del s.XVIII. La seva potència és de 0,70 p.n. La seva cota superior és 3,65 i la seva cota inferior s.n.m. és 2,95. Cronologia: s.XVIII-XIX.

-Rasa de fonamentació (ue 106) del mur 107. Orientació N-S. Les seves dimensions localitzades de forma parcial són: 1'05 m de gruix per 0,90 de llarg. Les dimensions de la cata no deixen veure la dimensió total de la rasa de fonamentació del mur. La seva cota superior s.n.m. és 3,70 i la seva cota inferior s.n.m. 2,70. No s'han localitzat restes de material arqueològic. Cronologia: Època medieval.

-Mur 107 obrat amb blocs de pedra irregular lligats amb morter de calç blanca. Orientació N-S. Les seves dimensions localitzades de forma parcial són: 1'05 m de gruix per 0,90 de llarg. Les dimensions de la cata no deixen veure la dimensió total del mur. La seva cota superior s.n.m. és 3,70 i la seva cota inferior s.n.m. 2,70. Tot i que no s'han localitzat restes de material arqueològic en la seva rasa, el mur 107 podria ser d'època medieval ja que el Convent dels Framenors es construeix durant el segle XV.



Estrat 103



Paviment 104



Mur 107





Planta de la cata

## 6. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica va venir motivada per l'extracció de terres d'una cata realitzada per uns operaris, sense la supervisió i control d'un arqueòleg. Al fer acte de presència a la zona afectada, només restava per documentar la el fons de la cata i les parets del sondeig, de les quals dos estaven atalussades per motius de seguretat.

Entre la cota s.n.m. 4,40 i la cota inferior 4,10, es documenta un paviment (ue 101) de lloses que formen part de la vorera de la plaça del Duc de Medinaceli i la seva corresponent anivellació (ue 102) amb sorres netes. Aquestes unitats estratigràfiques estan associades a una de les nombroses reformes que aquesta plaça ha patit durant el segle XX.

Entre la cota s.n.m. 3,65 i la cota inferior s.n.m. 2,95, es documenta, en el perfil oest, l'estrat 103 amb una gran acumulació d'ossos humans sense connexió anatòmica i material ceràmic amb una cronologia del segle XVIII-XIX. Aquest estrat, amb una potència de 0,70 m, podria formar part d'una ossera. Que els ossos estiguin sense connexió anatòmica ens fa pensar que estan deposició secundària i que per tant van ser enterrats en un altre lloc del Convent de Framenors i que posteriorment van ser traslladats en aquesta zona. Aquest estrat podria estar relacionat en el moment de destrucció del convent dels Framenors, a mitjans del s. XIX

A la cota s.n.m. 2,95, es localitza un paviment de calç (ue 104) d'una potència de 5 centímetres que no s'estén per tota la cata. Aquest paviment podria anar associat amb el mur 107 localitzat a la paret est de la cata. Aquestes dues estructures formen part d'una de les capelles laterals de l'església del convent dels Framenors.

Malgrat que l'extracció de terres no van ser realitzades per un equip d'arqueòlegs perdent així part de la informació, els resultats de la intervenció arqueològica han estat positius. Ens ha estat possible documentar l'estrat 103

que amortitza el mur 107 associat al paviment 104 i que formava part de l'església de del convent de Framenors.

Les intervencions que s'han realitzat en aquesta zona ens mostren una contínua ocupació des d' època romana fins a l'actualitat. En aquesta intervenció no es va exhaurir tota la seva potència arqueològica quedant-nos en el s. XIII moment de la fundació del convent dels Framenors.

## 7. BIBLIOGRAFIA

ALBERCH I FUGUERAS *et alii*; “ Ciutat Vella i Eixample” a *Els Barris de Barcelona*, Vol I, Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1999.

ARCOS ALEGRET, R.; *Memòria del seguiment arqueològic realitzat a la Plaça Duc de Medinaceli*, 4. Març, 2008.

BRAVO MORATA; *Las calles de Barcelona*, Vol I, Colección de Bolsillo Fenicia, Madrid, 1971.

CARANDINI, A. 1997: *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona, 1997.

CARRERAS Y CANDI, F.: *Geografía general de Catalunya*. Editor a. Martin. Barcelona, 1916.

CLARAMUNT, Salvador; *El Pla de Barcelona i la seva història*. A Actes I Congrés d'Història del Pla de Barcelona celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 12-13 de Novembre 1982. Ed. La Magrana. Barcelona, 1984.

HARRIS, E.C.; *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona, 1979.

SEGURA BUENO, S.; *Memòria sobre la intervenció arqueològica a la plaça Duc de Medinaceli*, 1. Barcelona, Novembre 2004.

TRIAY OLIVES, V.; *Memòria de la intervenció arqueològica al Carrer Ample*, 5. 2005.

HUERTAS, J; *Informe memòria de la intervenció arqueològica a la plaça Joaquim Xirau/Plaça dels Banys*. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, 1997

RIBA, A; COLOMBO, F. Barcelona: *La Ciutat Vella i el Poble Nou. Assaig de geologia urbana*. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 2009.

<http://www.monestirs.cat/monst/bcn/cbn02sfra.htm>

<http://www.monestirs.cat/monst/bcn/cbn02merc.htm>

## 8. INVENTARI ESTRATIGRÀFIC

<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE :101</b>
<b>Sector est</b>		<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: s. XX.</b>	
<b>DEFINICIÖ :</b>	Nivell d'us.			
<b>DESCRIPCIÖ :</b>	Vorera formada per lloses de la plaça Duc de Medinaceli, 5. Cota superior:4,40 p.n. Cota inferior: 4,10 p.n.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>102</b>	<b>Es cobert per</b>	
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE :102</b>
<b>Sector est</b>		<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: s. XX.</b>	
<b>DEFINICIÖ :</b>	Nivell d'aportació.			
<b>DESCRIPCIÖ :</b>	Nivell d'anivellament de la Plaça Duc de Medinaceli formada per sorres sense material arqueològic. Cota superior:4,10 p.n. Cota inferior: 3,65 p.n.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>103</b>	<b>Es cobert per</b>	<b>101</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE :103</b>
<b>Sector est</b>		<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: s.XIX.</b>	
<b>DEFINICIÖ :</b>	Estrat d'amortització			
<b>DESCRIPCIÖ :</b>	Estrat argilosorrenc de color marró clar, heterogeni, solt i abundant material arqueològic: ossos humans i material ceràmic. Cota superior:3,65 p.n. Cota inferior: 2,95 p.n.			

<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>104</b>	<b>Es cobert per</b>	<b>103</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE :104</b>
<b>Sector est</b>	<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: s. XIV</b>		
<b>DEFINICIÖ :</b>	Paviment			
<b>DESCRIPCIÖ :</b>	Paviment obrat amb calç. Cota superior:2,95 p.n. Cota inferior: 2,90 p.n.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>		<b>Es cobert per</b>	<b>103</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>	<b>107</b>	<b>Se li entrega</b>	
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE :106</b>
<b>Sector oest</b>	<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: Època medieval</b>		
<b>DEFINICIÖ :</b>	Estructura negativa			
<b>DESCRIPCIÖ :</b>	Rasa de fonamentació del mur 107. Orientació N-S. Cota superior:3,70 p.n. Cota inferior: 2,70 p.n.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	<b>107</b>
	<b>Cobreix a</b>		<b>Es cobert per</b>	<b>102</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				<b>UE:107</b>
<b>Sector oest</b>	<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: Època medieval</b>		
<b>DEFINICIÖ :</b>	Estructura positiva			

<b>DESCRIPCIÓ :</b>	Mur realitzat amb blocs de pedra regulars i irregulars lligades amb morter de calç de color beix. Orientació N-S. Cota superior: 3,70 s.n.m. Cota inferior: 2,70 p.n.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>	<b>106</b>	<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>		<b>Es cobert per</b>	<b>102</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	<b>104</b>
<b>Plaça Duc de Medinaceli, 5</b>				
			<b>UE:108</b>	
<b>Sector oest</b>	<b>Codi 053/10</b>	<b>Cronologia: Època medieval</b>		
<b>DEFINICIÓ :</b>	Estrat			
<b>DESCRIPCIÓ :</b>	Estrat argilosorrenc, homogeni, compacte amb presència de carbons. No excavat.			
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA :</b>	<b>Igual a</b>		<b>Equivalent a</b>	
	<b>Rebleix a</b>		<b>Es reblert per</b>	
	<b>Cobreix a</b>		<b>Es cobert per</b>	<b>104 i 107</b>
	<b>Talla a</b>		<b>Tallat per</b>	
	<b>Es recolza a</b>		<b>Se li recolza</b>	
	<b>S'entrega a</b>		<b>Se li entrega</b>	